CASABIANCA

DA CINI BOERI A PAOLA PIVI
IL PRIMO AUTUNNO DI CASABIANCA

Settembre 2026 – Dopo l'inaugurazione a fine 2025 e l'apertura, questa estate, delle tre suite all'ultimo piano della villa, **Casabianca** entra nella sua prima stagione autunnale. Nato dalla passione di **Paolo e Antonella De Santis** per l'arte, la cultura e il loro amatissimo Lago di Como, il progetto continua a espandersi, accompagnando il lago oltre i ritmi dell'estate con un programma dedicato ad arte e design.

Nella villa degli anni '30 affacciata sul lago, che oggi custodisce parte della collezione d'arte della famiglia, questo periodo dell'anno prende forma con una serie di appuntamenti che attraversano design, cinema, scultura contemporanea e tessile. Un programma che amplia il racconto di Casabianca, mettendo in relazione la collezione, gli spazi e alcune delle voci più interessanti della cultura contemporanea e della scena artistica internazionale.

CINI BOERI A CASABIANCA PER IL LAKE COMO DESIGN FESTIVAL 2026

Dal 12 al 20 settembre, in occasione dell'ottava edizione del **Lake Como Design Festival,** Casabianca dedica un approfondimento a **Cini Boeri**, figura centrale dell'architettura e del design italiano del secondo Novecento e tra le voci femminili più autorevoli del dopoguerra. Il Festival, che quest'anno esplora il tema del Confine, torna ad animare Como e il territorio attraverso un programma diffuso di mostre, installazioni e incontri tra design, architettura e arte.

Per tutta la durata del Festival, Casabianca aprirà al pubblico la sala Agorà, dove sarà proiettato un cortometraggio dedicato alla vita e al lavoro dell'architetta. Le proiezioni saranno accessibili gratuitamente tre volte al giorno (10:00–11:00, 14:00–15:00 e 17:00–18:00) per un massimo di 15 persone alla volta.

CASABIANCA E GALLERIA MASSIMO DE CARLO: ARRIVA I KNOW YOU WANT IT DI PAOLA PIVI

Dal 16 settembre a gennaio 2027, Casabianca ospiterà al primo piano ***I Know You Want It*, 2019 di Paola Pivi.** L'opera rappresenta un orso polare a grandezza naturale, alto 250 cm, ricoperto di un manto di piume di color fucsia acceso. La scultura fa parte della serie di orsi polari ricoperti di piume dai colori vivaci o fluorescenti che l'artista realizza dal 2007. Questi animali assumono pose ironiche e sorprendenti: si abbracciano, ballano, praticano yoga, restano in equilibrio o sembrano quasi chiacchierare tra loro. Alcuni atteggiamenti richiamano movimenti naturali degli orsi, mentre altri sono volutamente assurdi e surreali. Per Pivi, infatti, l'arte è un'espressione della realtà liberata nelle sue massime possibilità, capace di trasmettere emozioni profonde attraverso materiali diversi. *I Know You Want It* è stata presentata per la prima volta alla mostra personale dell'artista, *We are the Alaskan tourists*, tenutasi tra il 2020 e il 2021 presso l'Arken Museum of Modern Art, Skovvej. Nel 2024, l'opera è stata selezionata come immagine rappresentativa della mostra *Eccentric. The Aesthetics of Freedom*, tenutasi presso la Pinakothek der Moderne di Monaco di Baviera.

L'opera, installata all'interno della collezione, è presentata in collaborazione con **MASSIMODECARLO**, tra le realtà più influenti al mondo nel panorama internazionale dell'arte contemporanea. La collaborazione nasce anche dal legame di amicizia tra la famiglia De Santis e la galleria.

I Know You Want It sarà presentata il 16 settembre con un evento che vedrà la partecipazione dell'artista.

Contatti per la stampa
passalacqua@perowneinternational.com

CASABIANCA
Affacciata sul Lago di Como, Casabianca è una casa d'arte nata dalla visione di Paolo, Antonella e Valentina De Santis. Ospitata in una villa degli anni Trenta progettata dall'architetto Piero Ponci, custodisce una selezione di circa cinquanta opere provenienti dalla collezione privata della famiglia De Santis, costruita in oltre quarant'anni di passione e ricerca. Con una forte attenzione all'arte contemporanea italiana degli ultimi cinquant'anni e all'Arte Povera, la collezione riunisce dipinti, sculture e installazioni di alcuni dei più importanti artisti italiani e internazionali, tra cui Anselm Kiefer, Michelangelo Pistoletto, Jannis Kounellis, Giulio Paolini, Emilio Vedova e William Kentridge. Pensata come una casa aperta alla città e ai suoi visitatori, Casabianca propone un approccio libero e immersivo all'arte, invitando gli ospiti a vivere gli spazi con la

naturalezza di una residenza privata. Completano l'esperienza gli spazi di Cova, aperti dalla colazione all'aperitivo, e tre suite immerse nella collezione, dove arte, design e ospitalità si incontrano sul Lago di Como.

www.casabiancacomo.com

CINI BOERI
Tra le protagoniste del design italiano del Novecento, Cini Boeri (Milano, 1924–2020) ha esplorato architettura, interni e prodotto con un approccio sempre attento al modo di vivere gli spazi. Nel 1963 ha fondato il proprio studio, firmando progetti entrati nella storia come Strips, Serpentone e la poltrona Ghost, oltre a Papero e Lucetta, oggi presenti nella collezione di Casabianca. Una ricerca progettuale rigorosa e al tempo stesso profondamente umana, che le è valsa importanti riconoscimenti, tra cui il Compasso d'Oro nel 1979 per il sistema di sedute Strips. Il suo lavoro continua ancora oggi a rappresentare un punto di riferimento per la cultura progettuale italiana e internazionale.

www.archiviociniboeri.com www.premierefilm.it

PAOLA PIVI
Paola Pivi, (Milano, 1981), è un'artista italiana che lavora tra l'Italia e il Canada. La sua pratica spazia tra installazione, fotografia, scultura e performance, ed è spesso caratterizzata da elementi surreali o apparentemente impossibili: animali collocati fuori dal loro contesto, elementi volanti e oggetti quotidiani sottratti alla loro funzione. Con uno spirito giocoso e visionario, Pivi sfida le leggi della fisica e della logica, creando opere capaci al tempo stesso di incantare e disorientare. Ha partecipato alla Biennale di Venezia (1999, 2003) e a numerose importanti mostre internazionali.

www.paolapivi.com